

FONDAZIONE COSTRUIAMO IL FUTURO ETS - AREA CULTURA

Manifestazione di interesse per l'individuazione di un'amministrazione comunale della provincia di Lecco e Monza e Brianza per la coprogettazione e coesecuzione della terza edizione de "La Grande arte in Brianza 2025" in programma dal 3 ottobre al 7 novembre 2025.

Art. 1 - Premessa

La Fondazione Costruiamo il Futuro, ente del terzo settore, impegnata nella promozione culturale e nella valorizzazione del patrimonio artistico del territorio brianzolo, ha istituito "La Grande Arte in Brianza", una rassegna itinerante che mira a coniugare arte, comunità e sviluppo locale. Questa iniziativa rappresenta un'opportunità unica per avvicinare il grande pubblico all'arte, promuovendo al contempo il territorio della Brianza come polo culturale di eccellenza valorizzando il capitale umano presente nel territorio.

L'edizione 2024, ospitata presso Villa Confalonieri a Merate (LC), ha dimostrato concretamente il valore di questo progetto. Con oltre 45.000 biglietti staccati, 110 classi coinvolte in attività didattiche, e un ricco calendario di eventi, la mostra dedicata al *Narciso* di Caravaggio non solo ha riscosso un successo artistico, ma ha anche avuto un significativo impatto sociale ed economico sul territorio. Oltre al notevole afflusso turistico, l'iniziativa ha attivato collaborazioni con enti locali, scuole e partner privati, contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza e a creare nuove opportunità per il settore commerciale.

La Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, attraverso la presente manifestazione di interesse, invita le amministrazioni comunali a presentare una proposta di coprogettazione e coesecuzione per la mostra "La Grande Arte in Brianza" 2025, con l'obiettivo di individuare soggetti interessati a ospitare l'evento, programmato indicativamente dal **3 ottobre al 7 novembre 2025**, che sarà ufficialmente presentato in conferenza stampa presso il Ministero della Cultura a Roma a metà settembre 2025.

Le amministrazioni interessate sono invitate a candidarsi, dimostrando il proprio impegno nella promozione culturale e nella valorizzazione delle potenzialità del territorio. Attraverso questo avviso, la Fondazione desidera proseguire nell'opera di diffusione dell'arte e di sensibilizzazione verso il patrimonio storico e culturale.

Per maggiori informazioni sulle edizioni precedenti e per i dettagli di partecipazione, è possibile consultare i siti ufficiali: www.costruiamoilfuturo.it e www.lagrandearteinbrianza.it.

Art. 2 - Oggetto dell'avviso

La Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, con la presente manifestazione d'interesse, invita le amministrazioni comunali a presentare una proposta di coprogettazione e coesecuzione per la mostra "La Grande Arte in Brianza 2025", con l'obiettivo di individuare soggetti interessati a ospitare l'evento, programmato indicativamente dal **3 ottobre al 7 novembre 2025**, che sarà ufficialmente presentato in conferenza stampa presso il Ministero della Cultura a Roma a metà settembre 2025.

Art. 3 - Soggetti che possono presentare proposte

Tutte le amministrazioni comunali presenti nel territorio della provincia di Lecco e Monza e Brianza. I comuni potranno eventualmente unirsi ed effettuare una proposta unitaria cumulativa.

Art. 4 – Opera esposta

L'opera che verrà esposta nell'ambito dell'iniziativa "La Grande Arte in Brianza 2025" sarà comunicata dalla Fondazione Costruiamo il Futuro ETS in maniera discrezionale all'amministrazione comunale selezionata. Tale scelta permetterà di garantire l'adeguatezza logistica e organizzativa necessaria per valorizzare il capolavoro.

Art. 5 - Individuazione degli impegni generali della Fondazione Costruiamo il Futuro ETS

La Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, in qualità di primario soggetto promotore, garantirà la seguente serie di servizi:

- Prestito e assicurazione dell'opera.
- Progetto e realizzazione dell'allestimento degli spazi.
- Curatela scientifica della mostra e del catalogo.
- Stampa del catalogo (1.000 copie).
- Spese di comunicazione.
- Realizzazione e organizzazione dei seguenti eventi: conferenza stampa, inaugurazione, finissage e concorso scolastico.
- Erogazione di un contributo in denaro alle scuole nell'ambito del concorso scolastico.
- Costi relativi al personale organizzativo presente durante l'esposizione.
- Costi relativi alla segreteria organizzativa.
- Gestione dei rapporti con i partner e le istituzioni che si coinvolgeranno nel progetto espositivo.
- Gestione del punto vendita libri (bookshop).
- Gestione degli eventi privati serali.
- Gestione del servizio di prenotazione dei visitatori che garantirà l'accesso ad un massimo di 1.800 persone al giorno nei giorni festivi.
- Realizzazione della valutazione di impatto della mostra all'interno del territorio comunale.

Art. 6 - Individuazione degli impegni dell'amministrazione comunale per la mostra "La Grande arte in Brianza"

L'amministrazione comunale che verrà selezionata in qualità di coprogettatore e coesecutore per ospitare il grande capolavoro dell'esposizione de "La Grande arte in Brianza 2025" dovrà garantire alla Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, primario soggetto promotore dell'iniziativa, la seguente serie di servizi e disponibilità:

a. Luogo espositivo

- Uno spazio espositivo all'interno di un immobile che abbia caratteristiche storiche e/o istituzionali. Disponibilità gratuita dello spazio interno ed esterno del luogo che verrà adibito ad esposizione. Il luogo messo a disposizione dovrà essere di proprietà comunale e costituito da almeno 4 ambienti principali per accogliere il flusso dei visitatori (ingresso, sala video, sala esposizione dell'opera e bookshop) e 3 per i servizi collaterali (aula didattica, guardaroba e un ufficio per lo staff della fondazione). Gli ambienti dovranno essere sgomberi e liberi a partire da due settimane prima dell'inizio dei lavori di allestimento che verranno comunicati dalla Fondazione al comune ospitante.
- Disponibilità all'apertura del luogo espositivo dalle 9:30 alle 19:00 tutti i giorni compresi i festivi per tutto il periodo della mostra e per gli eventi privati che la Fondazione potrà organizzare in tutti i giorni della mostra dalle 19.45 fino alle 22.00.
- Disponibilità di un sistema di allarme preesistente.
- Presenza dei dispositivi antincendio e della segnaletica per le vie di uscita e sicurezza.
- Garanzia di un impianto elettrico a norma di legge.
- Disponibilità all'interno della villa di un sistema di riscaldamento attivo e funzionante che possa mantenere la temperatura costante per tutto il periodo dell'esposizione.
- Disponibilità di una adeguata connessione wi-fi avente copertura in tutti gli ambienti del luogo espositivo.
- Reperimento del servizio di vigilanza presso la sede espositiva consistenti anche nel potenziamento e adeguamento dei sistemi di allarme e videosorveglianza già presenti.
- Disponibilità di 3 posti auto per lo staff della Fondazione Costruiamo il Futuro in prossimità del luogo espositivo o di un pass per la sosta gratuita per tutto il periodo dell'esposizione.
- Disponibilità di un referente all'interno dell'Ufficio Cultura del Comune che si renda disponibile a interfacciarsi con lo staff della Fondazione Costruiamo il Futuro ETS.

b. Volontari

- 1 coordinatore dei volontari che dia disponibilità quotidiana per tutti i giorni dell'esposizione e che gestisca la presenza e le mansioni dei volontari.
- Disponibilità minima di 120 volontari per garantire la presenza costante di 5 persone al giorno all'interno della villa durante tutto il periodo espositivo.

c. Servizi e materiali

- Reperimento della fornitura e spostamento del climabox nel quale verrà inserita l'opera e conservata per tutto il periodo espositivo.
- Garanzia dei servizi di pulizia quotidiana di tutti gli spazi interni ed esterni in uso per la mostra.
- Formazione e assicurazione dei volontari.
- Disponibilità per gli eventi collaterali quali l'inaugurazione e il finissage di un auditorium avente capienza minima di 250 posti all'interno del territorio comunale o di uno dei comuni in caso di unione.
- Disponibilità per allestire con 6 tavoli e 40 sedie l'aula adibita a laboratorio didattico.
- Disponibilità per allestire il bookshop con i tavoli e sedie necessarie.
- Gestione autonoma del flusso dei visitatori e relativi parcheggi.

Art. 7 - Modalità di scelta e criteri di individuazione

La Fondazione Costruiamo il Futuro ETS prenderà in considerazione tutte le candidature che risponderanno ai requisiti richiesti negli articoli presenti nell'avviso pubblico.

a. Comitato d'onore

Le proposte pervenute saranno valutate da un comitato appositamente costituito dalla Fondazione e definito "Comitato d'onore". I componenti saranno scelti tra i soci della Fondazione, persone della società civile, rappresentanti dei partner de "La Grande arte in Brianza", sostenitori, media partner, patrocinatori e istituzioni che collaborano allo svolgimento del progetto.

Il presidente del Comitato d'onore nomina un segretario per la redazione del verbale dell'assemblea e recepisce la documentazione presentata dai candidati, già verificata dalla segreteria della Fondazione Costruiamo il Futuro ETS, indice il giorno dell'assemblea che procede con il proprio insindacabile giudizio alla scelta del soggetto cooprogettatore e coesecutore della mostra, sulla base dei criteri di valutazione appositamente stabiliti al punto b dell'articolo 7.

Il Comitato d'Onore è competente a decidere anche per situazioni eventualmente non regolamentate dalla manifestazione d'interesse.

Il giudizio del comitato è insindacabile e non è previsto il ricorso avverso alle decisioni assunte da tale organo.

Il verbale dell'assemblea del Comitato d'Onore è redatto dal segretario e trasmesso, con i relativi allegati, al CDA della Fondazione, e conservato a cura della segreteria della Fondazione.

b. Criteri di individuazione

Il Comitato d'onore deciderà l'assegnazione in base all'aderenza e le garanzie date dal soggetto richiedente rispetto all'adempimento di tutti gli impegni elencati e descritti nell'articolo 6. Nel caso in cui più comuni garantiscano l'adempimento dei punti sopracitati sarà compito del comitato dare un giudizio discrezionale, espresso in una scala numerica da 1 a 10, per qualificare nel suo complesso le proposte. Nel verbale dell'assemblea verranno pubblicati tutti i giudizi del Comitato d'onore. Il comitato non è tenuto a giustificarsi rispetto al giudizio numerico espresso.

Art. 8 - Presentazione delle proposte

Le amministrazioni comunali interessate dovranno far pervenire **entro e non oltre le ore 15:00 del giorno venerdì 15 marzo 2025** a mezzo PEC (fondazionecostruiamoilfuturo@legalmail.it) avente come oggetto: *Avviso pubblico per l'individuazione di un'amministrazione comunale della provincia di Lecco e Monza e Brianza cooprogettatrice e coesecutrice della terza edizione de "La Grande arte in Brianza 2025" – (inserimento del nome del comune o comuni che si propongono).*

All'interno della PEC dovranno essere allegati in formato pdf:

- **Allegato A:** Una lettera di presentazione, redatta su carta intestata dell'ente o del comune capofila, che illustri le principali motivazioni per cui "La Grande arte in Brianza" dovrebbe essere ospitata nel comune.

- **Allegato B:** La documentazione tecnica e fotografica del luogo espositivo e dei locali messi a disposizione dal comune specificando anche delle ipotesi di percorsi logistici per i visitatori e le aree parcheggio per macchine e pullman all'interno della città.

Art. 9 - Altre informazioni

Sin da ora la Fondazione Costruiamo il Futuro ETS si riserva di non procedere all'affidamento nel caso in cui nessuna delle proposte pervenute sia ritenuta idonea, in tal caso verranno tempestivamente avvisati i partecipanti, ai quali non spetta alcun indennizzo o risarcimento. La Fondazione potrà altresì procedere anche in presenza di una sola proposta valida. Responsabile del procedimento è il dott. Tommaso Papa, responsabile dell'Area Cultura della Fondazione Costruiamo il Futuro ETS.

Ulteriori informazioni e chiarimenti possono essere richiesti entro tre giorni dalla scadenza della manifestazione d'interesse: telefonando ai numeri 02 49400676/ 338 4238980 dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 18.00 oppure inviando una e-mail all'indirizzo tommaso@costruiamoilfuturo.it specificando nell'oggetto "Avviso pubblico per individuazione di un'amministrazione comunale della provincia di Lecco e Monza e Brianza per la coprogettazione e coesecuzione de "La Grande arte in Brianza" 2025.

Il segretario generale

Avv. Giuseppe Procopio
